

CHÍA
EDUCADA, CULTURAL
Y SEGURA.



POT  **CHÍA** Plan de
Ordenamiento
Territorial

¡Tod@s construimos el futuro
de nuestro municipio!



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE

PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO DECLARATORIA NACIONAL



Puente del común

- Declarado mediante el **Decreto 1584 del 11 de Agosto de 1975.**
- Su construcción data de 1796, Contempla valores Históricos y Estéticos
- Está declarado a nivel nacional y fue el eje fundamental en la actividad económica para agricultores, ganaderos y personas del común, se puede decir que fue “pontazgo”, peaje que se cobraba por el derecho a cruzarlo. (se dice que por ello su nombre).



Estación del ferrocarril “La Caro”

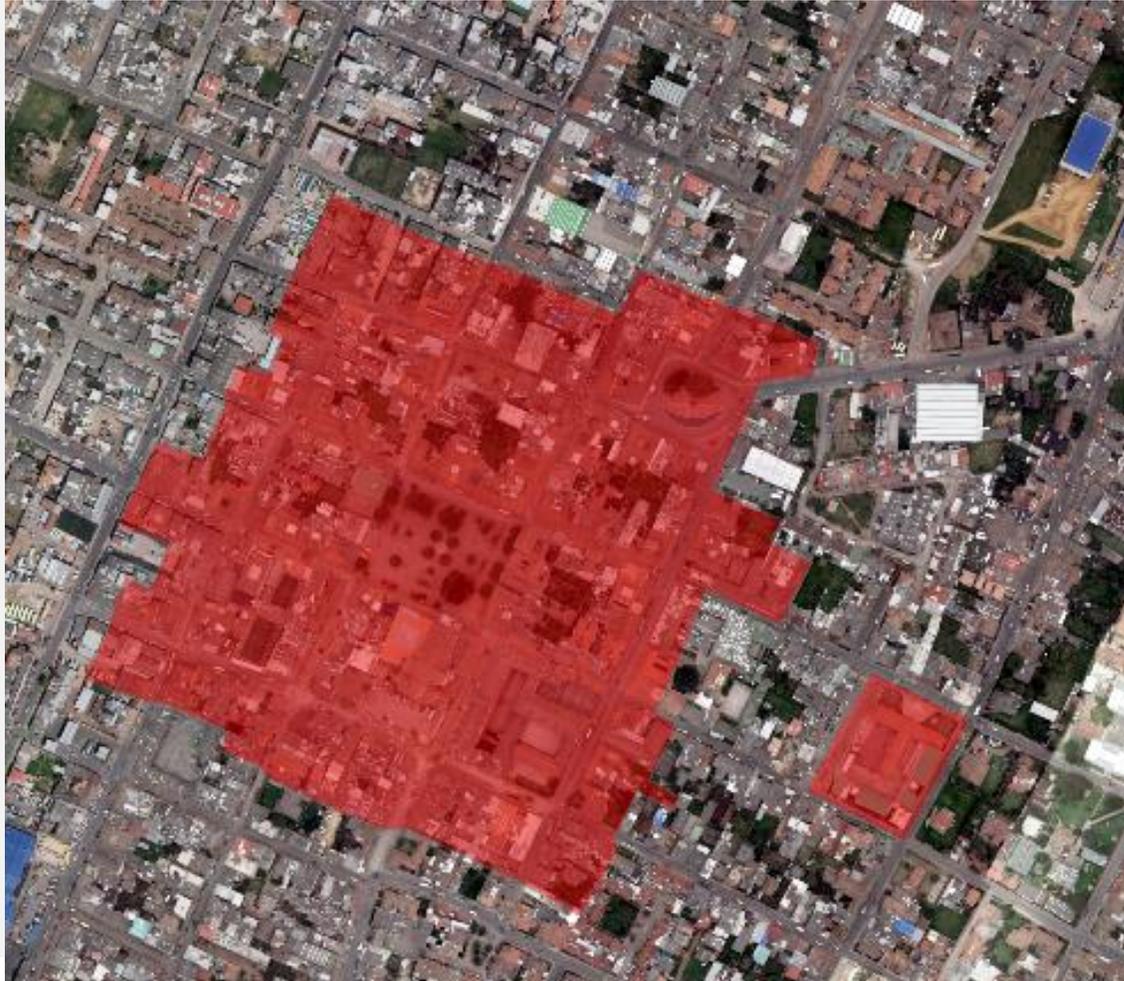
- Declarado mediante el **Decreto 746 del 24 de abril de 1996.**
- Su arquitectura es de estilo republicano. Hace parte del ferrocarril del norte, que inició su construcción en 1889 y terminó en 1935.
- Cuando el ferrocarril fue inaugurado en julio de 1889 su extensión era de 40 km. En 1887 se contrató la construcción de la línea a Zipaquirá; de ahí en adelante el Ferrocarril de la Sabana se extendió por toda la Sabana de Bogotá alcanzando su máximo en 1953, con una extensión aproximada de 200 Km. **Llamada así en memoria a Miguel Antonio Caro, ex presidente de Colombia.**



Hacienda Yerbabuena

- Declarado mediante el **Decreto 505 del 13 de febrero de 1986.**
- Su origen se remonta a mediados del siglo XVI, cuando se consuma la conquista española de la Sabana. Contempla valores Históricos y Estéticos
- Situada a las afueras de Bogotá, en el Municipio de Chía, es el lugar sagrado de la cultura colombiana, donde se realizan en el **Instituto Caro y Cuervo** las investigaciones lingüísticas, literarias y culturales del más alto nivel científico.

PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CONTENIDO EN EL ACUERDO 17 DE 2000



Centro Histórico, a la entrada a el parque central se encuentra construido un porta del honor a los dioses de la mitología muisca, se caracteriza por una **arquitectura de tipo colonial**, que aun se conserva, aunque **existen edificación modernas que no se adecuaron a los valores estéticos de la zona** y que rompen un poco con los valores patrimoniales que se pretendían conservar. Se caracteriza por una **fuerte actividad comercial**.

- * La situación del tendido eléctrico y la ocupación del espacio público genera sensación de deterioro en la zona
- * No cuenta con Plan especial de manejo y protección, instrumento por excelencia para la gestión del patrimonio cultural.

Aproximadamente 16 Ha

PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CONTENIDO EN EL ACUERDO 17 DE 2000

La descripción sobre bienes de interés cultural del Acuerdo 17 de 2000 es muy general resalta los elementos y los asocia como las áreas de conservación histórica, no determina áreas afectadas, zona de influencia, ni una reglamentación muy precisa, salvo para el centro histórico.

Existen múltiples vacíos en las normas aplicables a varios bienes inmuebles considerados de conservación arquitectónica, vacíos que tampoco han sido complementados mediante planes especiales de manejo y protección en los que sea aplicable.

P3. Defensa del Patrimonio Colectivo	O3. Recuperar y mantener los lugares donde subyace el patrimonio histórico y cultural del municipio con criterios paisajísticos y productivos.	Revitalización del área histórica con mejoramiento de andenes
	O8. Delimitar, reconocer y mantener lo público (bien común) para garantizar su uso adecuado en beneficio de toda la comunidad.	Restauración Laura Vicuña Elaborar los avalúos correspondientes en las zonas generadoras de la plusvalía

PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CONTENIDO EN EL ACUERDO 17 DE 2000



IGLESIA DE LA VALVANERA

Construido el año 1937 por el sacerdote Luis Alejandro Jiménez es una iglesia que está vinculada al resguardo indígena desde su construcción se da por la primera roca que se instauro en el lugar para luego convertirla en la primera iglesia del municipio



CASTILLO MARROQUÍN

Su construcción se realizó en el año 1906

Diseñado por el arquitecto Gastón Lelarge, por solicitud de Lorenzo Marroquín, ha sido testigo de importantes hechos políticos que definieron la historia del país



LAURA VICUÑA

Hacia los años de 1904 llega la congregación eclesiástica las Hermanas Salesianas al Municipio de Chía, con el fin de fundar un internado y que a su vez sirviera de centro educativo, es así como se da inicio al colegio de primaria denominado Laura Vicuña



PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CONTENIDO EN EL ACUERDO 17 DE 2000



HACIENDA DE FUSCA

Fusca, o tierra rodeada de árboles en lengua Muisca, La hacienda de "Fusca" la hizo famosa El Libertador Bolívar en la navidad de 1827 y comienzo de 1828, por las fiestas que allí se llevaron a cabo. En 1840 fue adquirida por don José Mamerto Nieto, en 1919 su dueño era don Mauricio Tamayo y en 1945 pertenecía a sus herederos, don Ramón Tamayo Torrevella y su esposa Sofía Londoño.



CASA DEL PUENTE

Construida hacia 1760 sobre un talud reforzado en piedra, como campamento mientras se construía el puente del común, por el general Alfredo Vásquez Cobo, que tenía su residencia en la casona de Santa Rita.



PUENTE DEL CACIQUE

Entre vereda Fonquetá y Cerca de Piedra, sector La Libertad.

Ante el incremento de la población fue indispensable la construcción de un puente que permitiera un mayor tránsito de personas y animales, así como cargas más pesadas, un puente que estaba cubierta por abundantes aguas de la sabana y fue inaugurado en 1876

Padece de un alto grado de deterioro

PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CONTENIDO EN EL ACUERDO 17 DE 2000



ESCUELA CASA BERTA HERNÁNDEZ

En este momento hace parte de la Institución Educativa Oficial La Balsa.



HACIENDA LA MANA

Debe su nombre a la quebrada La Mana, que nace en los predios cercanos, hoy es un centro de investigación etnobotánica, bajo la dirección entonces del padre Huertas.



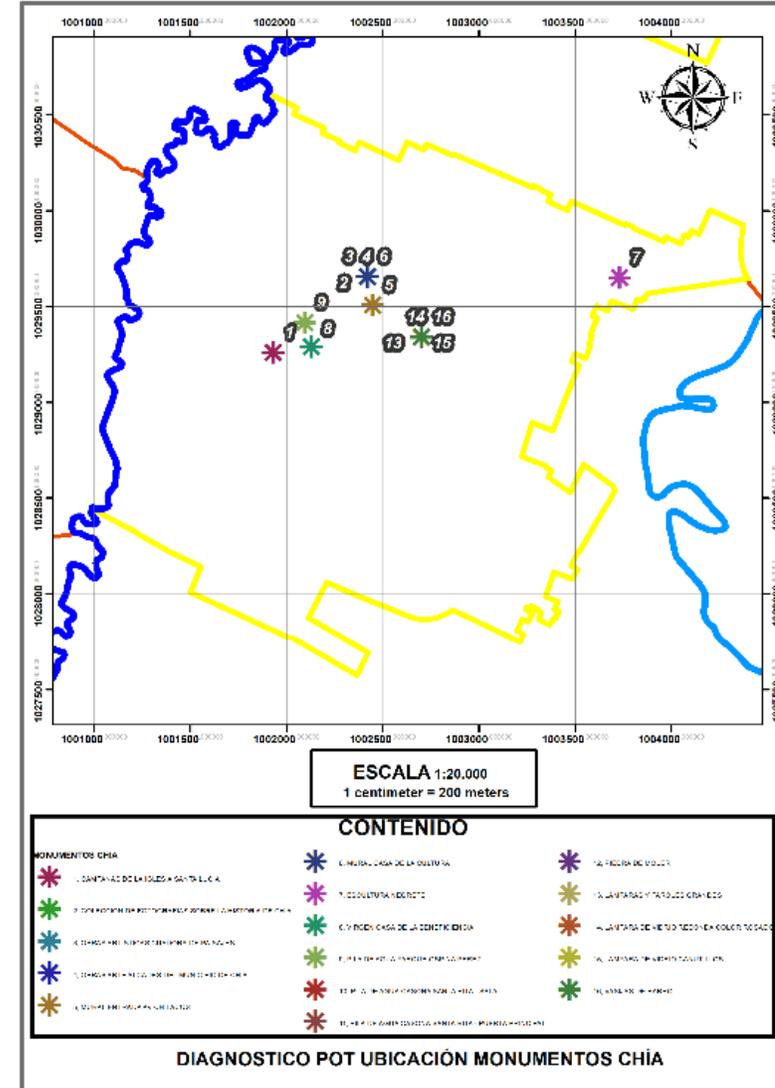
HACIENDA DE TÍQUIZA

Aunque no se conoce mucha de su historia, hace parte de la lista de bienes inmuebles contenidos en el Acuerdo 17 de 2000.



PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CHÍA

En el municipio se cuenta con 16 monumentos reconocidos



PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CHÍA

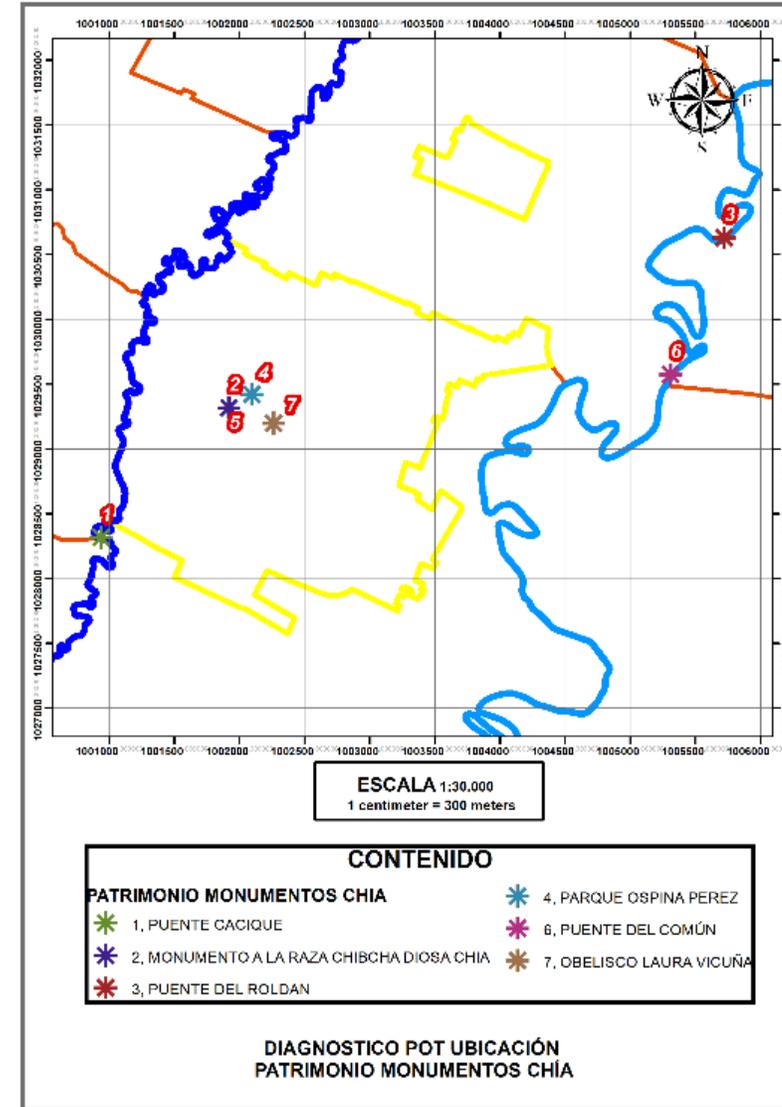
Se cuenta con 7 Ubicaciones para conservación de los Monumentos Históricos en el Municipio.



Monumento a la raza

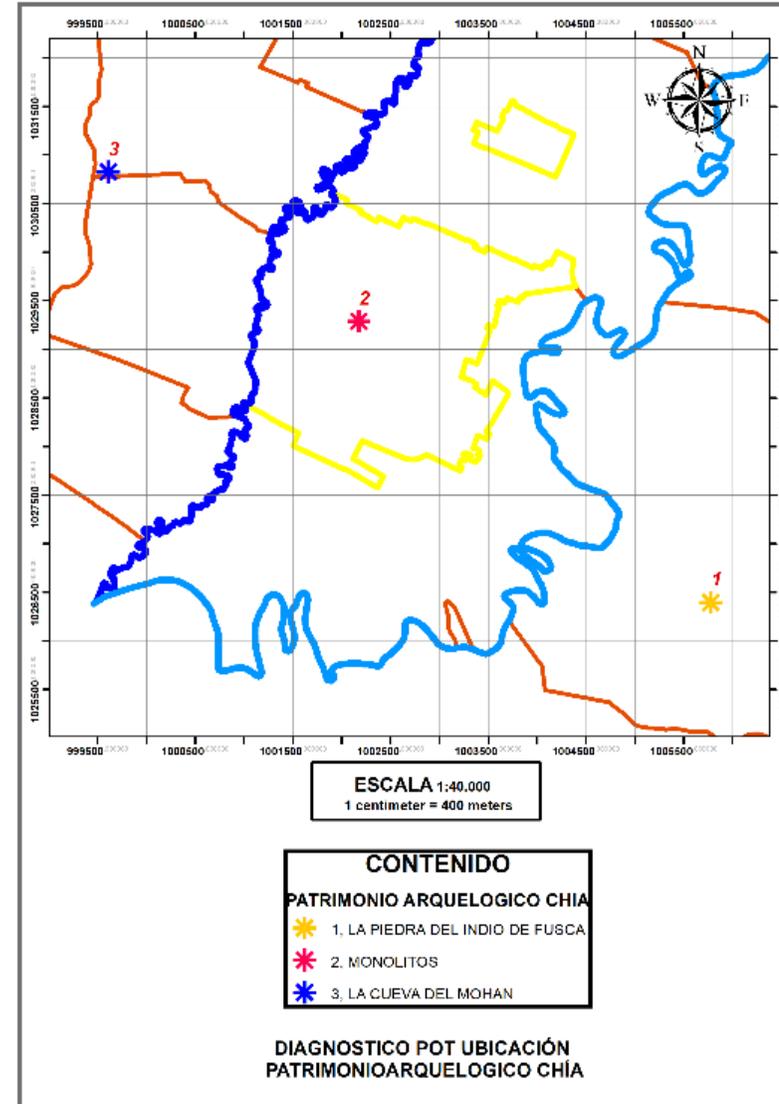


Parque Ospina Pérez



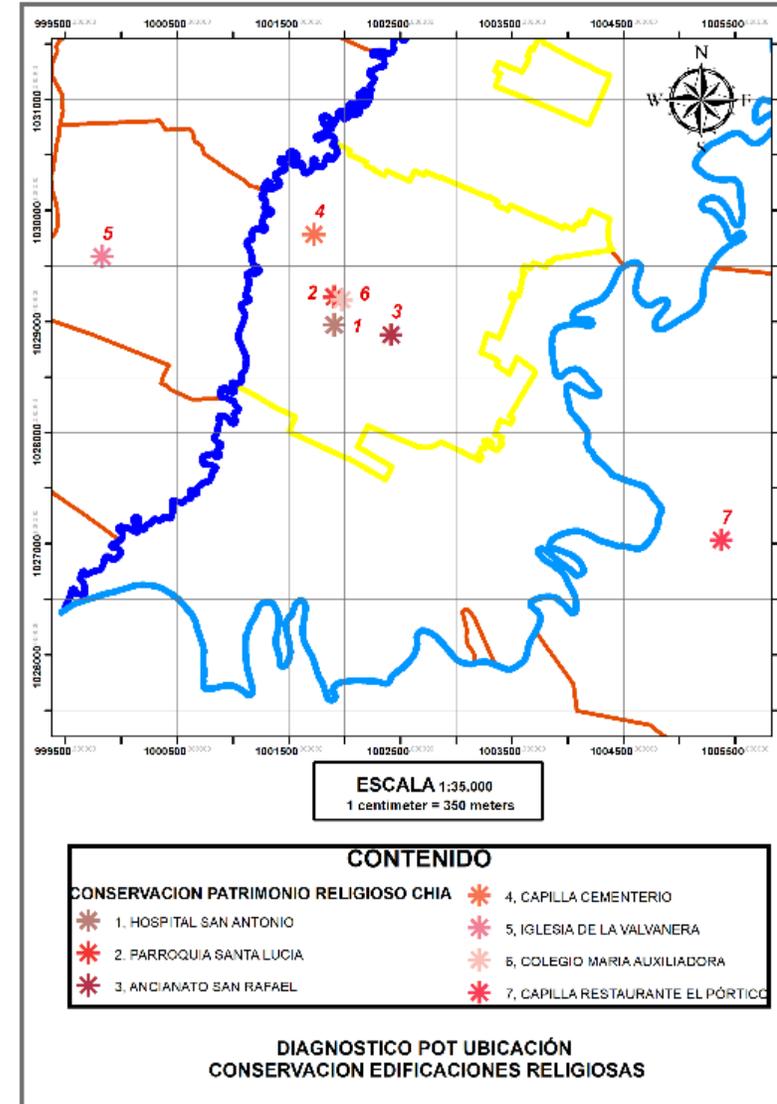
PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CHÍA

Localmente se han reconocido 3 Sitios arqueológicos en el área del Municipio de Chía



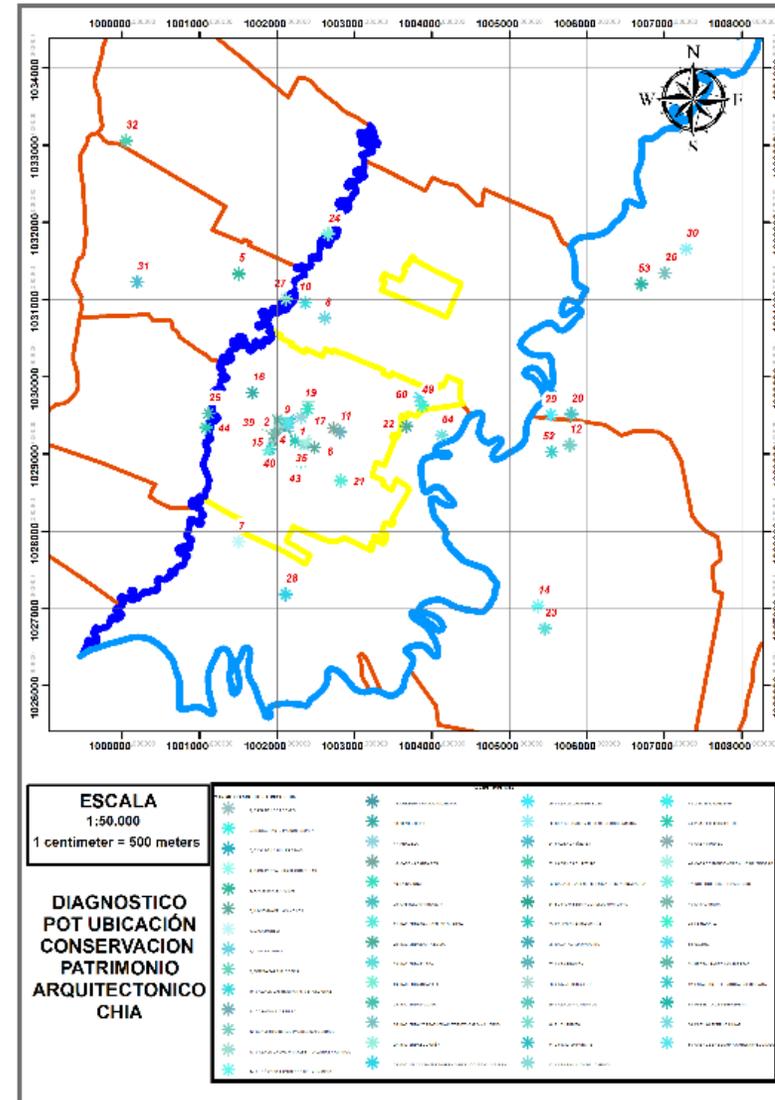
PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CHÍA

El Municipio cuenta con 7 locaciones para la conservación provenientes de arquitectura religiosa.



PATRIMONIO CULTURAL O ARQUITECTÓNICO CHÍA

Se han identificado 57 Sitios para la conservación del patrimonio arquitectónico en el municipio de Chía.



SITIOS DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL MUNICIPIO DE CHÍA DECLARADOS POR ICANH

- Dentro de las funciones del ICANH (INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTOLOGÍA E HISTORIA) se encuentra registrar la ubicación de los sitios arqueológicos en el país.
- Actualmente y para el caso del municipio de Chía se cuenta con 7 excavaciones registradas. Su ubicación geográfica fue extraída de la cartografía Anexa al POMCA del Río Bogotá de 2019 el cual fue actualizado con la Resolución 957 de 2019

MUNICIPIO	NOMBRE DE SITIO ARQUEOLÓGICO
Chía	Piedra del Indio
Chía	Chía I
Chía	Chía II
Chía	Chía III
Chía	Chía VIII
Chía	La María
Chía	San José

Fuente: <https://www.icanh.gov.co/?idcategoria=5152>

LOCALIZACIÓN PATRIMONIO Y EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS RECONOCIDAS A NIVEL NACIONAL EN EL MUNICIPIO DE CHÍA

DIAGNOSTICO POT DECLARATORIA NACIONAL Y SITIOS ARQUEOLOGICOS ICANH

CONVENCIONES

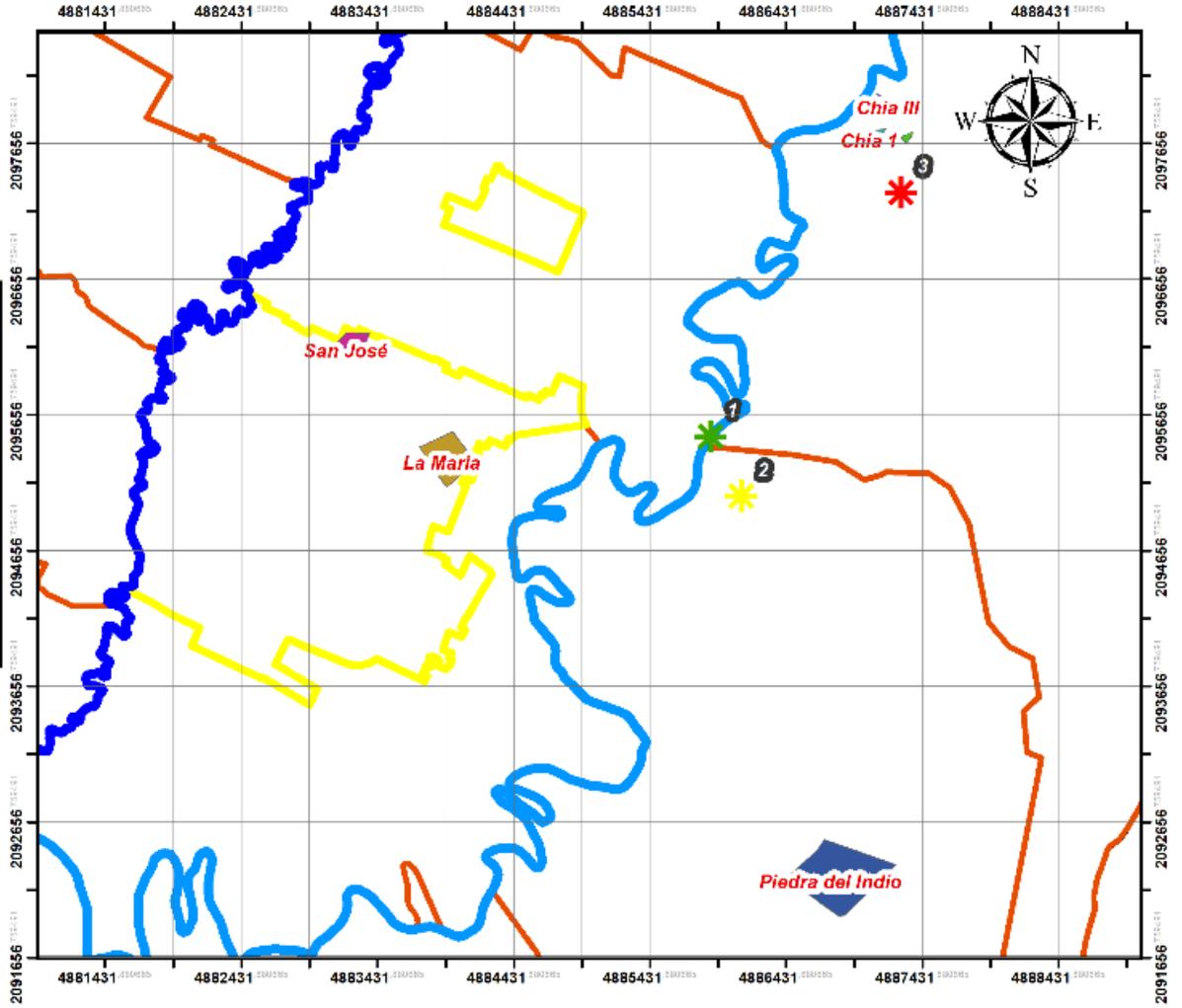
PATRIMONIO NACIONAL DECLARADO

-  1. PUENTE DEL COMÚN
-  2. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL - LA CARO
-  3. HACIENDA YERBABUENA

NOMBRE_DE_EXCAVACION

-  Chia I
-  Chia II
-  Chia III
-  Chia VIII
-  La Maria
-  Piedra del Indio
-  San José

ESCALA
1:40.000
1 centimeter = 400 meters

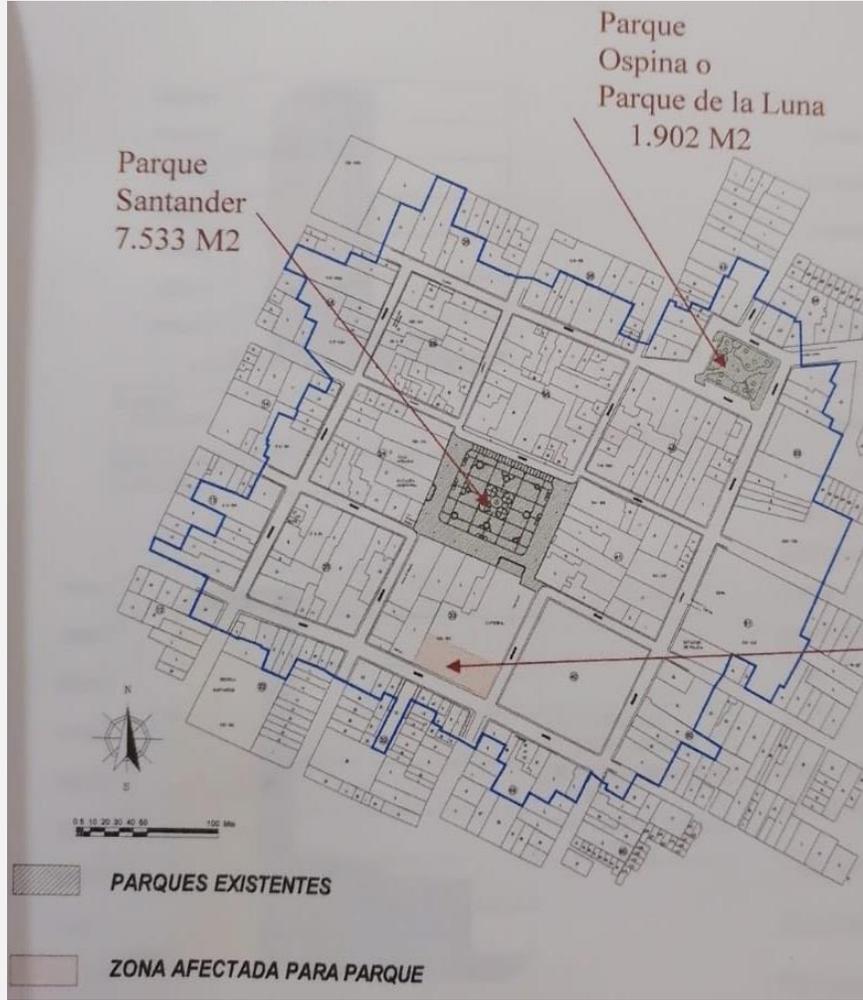


ÁREA HISTÓRICA



El Area Histórica es la zona fundacional de 8 manzanas alrededor del Parque Santander, e incluye los predios localizados a los lados de las vías que sirven de limite

ÁREA HISTÓRICA

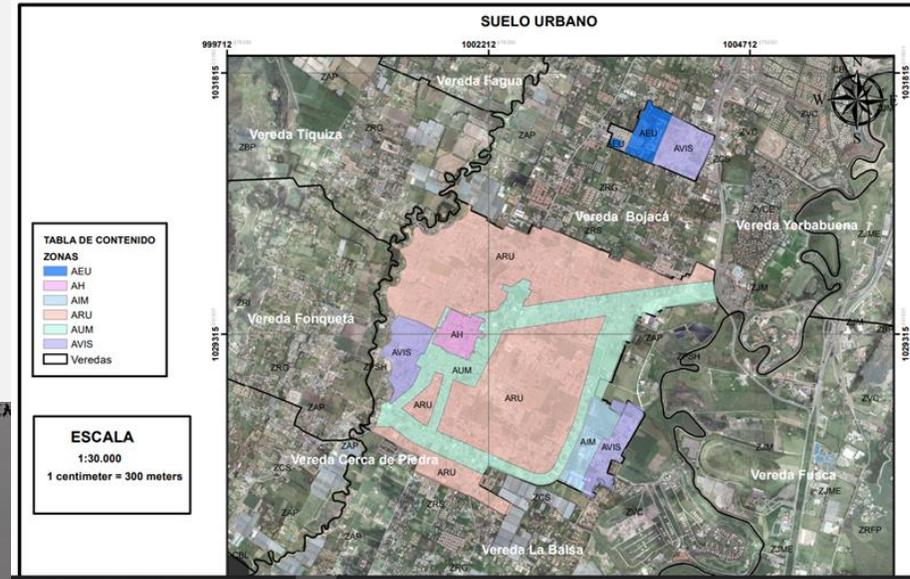


Existen 2 parques que hacen parte del sistema verde municipal ; Parque Santander 7.533m2 y Parque Ospina Pérez 1.902m2 para un total de 9.435m2 es decir 0,94 has

PLANO DE USOS DEL SUELO



- PERIMETRO AREA HISTORICA
- YIVIENDA
- COMERCIO
- EDUCATIVOS
- INSTITUCIONALES
- CULTO
- SALUD
- ESTACION DE SERVICIOS
- ENTIDADES FINANCIERAS
- LOTES VACIOS
- PARQUEADEROS



CLASIFICACION		CATEGORIAS DE USO			
		PRINCIPAL	COMPATIBLE	CONDICIONADO	PROHIBIDO
Artículo 94.	Área Histórica (AH)	Comercial clase I y II, Institucional clase I y II.	Residencial	Industrial I.	"...Comercial clase III, industrial II y III.."

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS



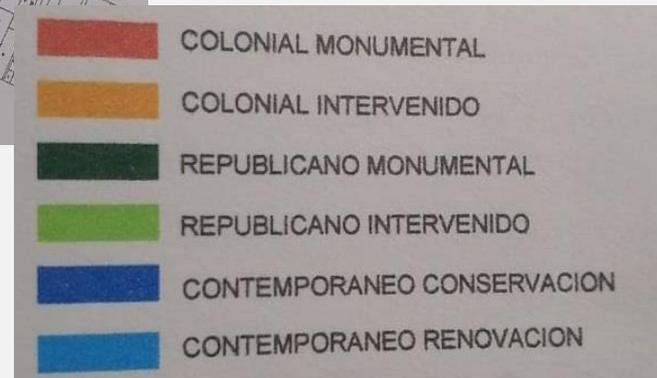
ARQUITECTURA COLONIAL



ARQUITECTURA REPUBLICANA



ARQUITECTURA REPUBLICANA SOBRE COLONIAL



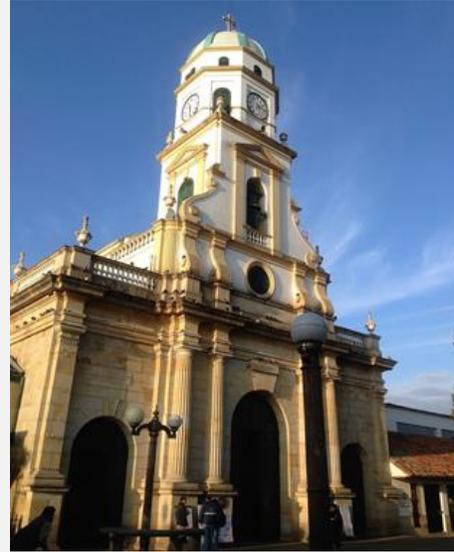
CONTEMPORÁNEO CON VALOR ARQUITECTÓNICO



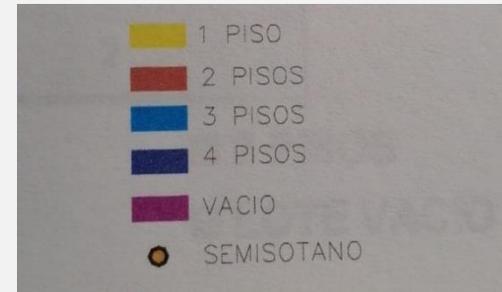
CONSTRUCCIONES COLONIALES



CONSTRUCCIONES REPUBLICANAS



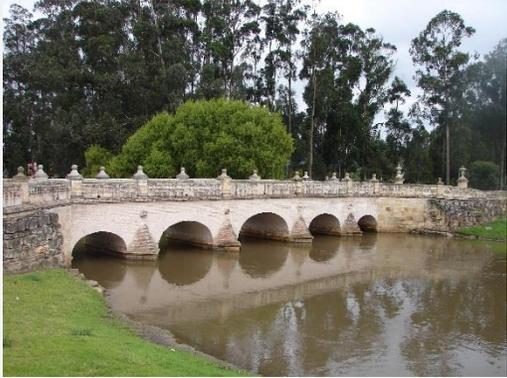
CONSTRUCCIONES ALTURA



INMUEBLES CON VALOR ARQUITECTÓNICO, HISTÓRICO, CULTURAL

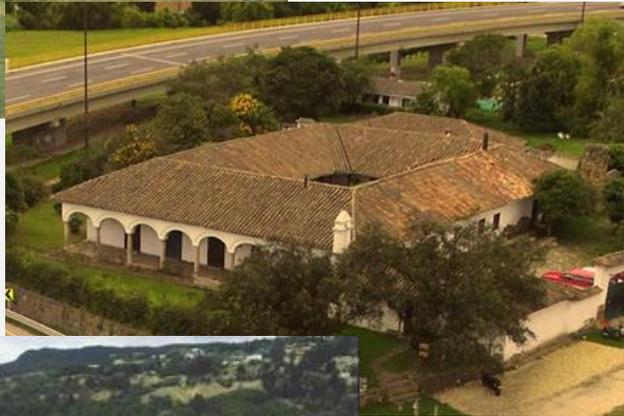
INMUEBLES CON VALOR ARQUITECTÓNICO

IDENTIFICACION	CLASIFICACION
PUENTE DEL COMÚN	Vr. Historico y Arquitectonico
Estación del ferrocarril "la Caro"	Vr. Historico y Arquitectonico
Hacienda Yerbabuena	Vr. Historico y Arquitectonico
Puente del Cacique	Vr. Historico y Arquitectonico
Capilla la Valvanera	Vr. Historico, Arquitectonico y Religioso
Castillo Marroquin	Vr. Historico, Arquitectónico
Construcción antigua Laura Vicuña	Vr. Historico y Arquitectonico



INMUEBLES CON VALOR ARQUITECTÓNICO

IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Hacienda de Fusca	Vr. Historico y Arquitectonico
LA CASA DEL PUENTE	Vr. Historico y Arquitectonico
INSTITUTO CARO Y CUERVO	Vr. Historico y Arquitectonico
Casona de Santa Rita	Vr. Historico y Arquitectonico
Capilla del Cementerio	Vr. Historico, arquitectonico y religioso.
Templo Santa Lucia	Vr. Arquitectónico y Religioso



INMUEBLES CON VALOR ARQUITECTÓNICO



IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Centro histórico	Vr. Arquitectonico e Historico
El portico	Vr. Historico y Arquitectonico
Arcos de la entrada al parque santarder	Actualizar inventario.
Edificio Alcaldia Municipal	Vr. Historico
Colegio De María Auxiliadora	Equipamiento Educacion Vr. Historico
Teatro María Auxiliadora	Equipamiento municipal - Vr. Arquitectonico.
Teatro Laura vicuña	Equipamiento cultral Vr. Arquitectonico



INMUEBLES CON VALOR ARQUITECTÓNICO

IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Capilla de san Antonio- Hospital	Vr. Historico, arquitectonico y religioso
Capilla María Auxiliadora	Vr. Historico y religioso
Monasterio Capuchinos	Vr. Arquitectonico y religioso
Colegio Jorbalan	Equipamiento educativo. Vr.Arquitectonico
Cementerio (Capilla)	Vr. Arquitectonico, Historico y religioso
La Mana	Vr. Arquitectonico e Historico



EQUIPAMIENTOS CONSERVACIÓN

EQUIPAMIENTOS CONSERVACIÓN

IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Escuela Casa Bertha Hernandez	Equipamiento Educacion
Coliseo de la luna	Equipamiento Recreación y Deporte
Villa Olímpica	Equipamiento Recreacion y Deporte
Biblioteca municipal	Equipamiento Cultural
Pinacoteca- casa de la cultura	Equipamiento Cultural
Colegio nacional El campincito	Equipamiento Educacion Vr. Historico
Colegio José Joaquín Casas	Equipamiento Educación



EQUIPAMIENTOS CONSERVACIÓN



IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Hospital San Antonio	Equipamiento Salud
Plaza de mercado "El Cacique"	Equipamiento Municipal
Complejo Deportivo Bojaca	Equipamiento Recreacion y Deporte
Auditorio (Adyacente biblioteca municipal)	Equipamiento Cultural
Casa de la cultura Alberto Lleras Camargo	Equipamiento Cultural
Hipódromo de los Andes	Equipamiento Regional (Privado)



EQUIPAMIENTOS CONSERVACIÓN

IDENTIFICACION	CLASIFICACION
Iglesia Ezequiel Moreno Y Díaz	
Sagrada Familia	Vr. Religioso
Parroquia Cristo Rey	Vr. Religioso
Iglesia centro chía	Vr. Religioso
Parroquia nuestra señora de la salud	Vr. Religioso
Parroquia nuestra señora de la Guadalupe	Vr. Religioso
Parroquia Santa Mónica	Vr. Religioso
Convento salvatorianas	Vr. Religioso
Convento san José de los nogales	Vr. Religioso





¡Tod@s construimos
el futuro de nuestro
municipio!



ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

CHÍA
EDUCADA, CULTURAL
Y SEGURA.

Luis Carlos Segura Rubiano
ALCALDE